

Jorge de Guillaes

CINE

2025-LOOKING FOR MICHAEL-Dir. Juana Macias-Prod. Nadie es Perfecto-Per. Reparto
2025-CAU LA NIT-Dir. Julu Martínez-Prod. Inaudita Films-Per. Secundario
2025-7:59-Dir. Manu Cuevas-Prod. Infinite Flow-Per. Secundario
2025-LA CONDESA Y EL GENERAL-Dir. Gonzalo Escrig-Prod. Kinema Producciones-Per. Protagonista
2024-ATAQUE AL CORAZÓN-Dir. Javier Guillot-Prod. Palmito Producciones-Per. Secundario
2023-LAS 50 MARIPOSAS DE LA...-Dir. L.Barrios & G.Bacariza-Prod. Enavai Films-Per. Protagonista
2023-CARLA-Dir. Jorge de Guillaes-Prod. Nohai Films-Per. Protagonista
2022-MARICÓN POP-Dir. Stefan Mladenovic-Prod. ICM-Per. Protagonista
2022-KNOCK-Dir. L. Barrios & G. Bacariza-Prod. Enavai Films-Per. Reparto
2021-EL ÚLTIMO CIGARRO-Dir. Raúl Prat-Prod. CEV-Per. Protagonista
2019-1 EURO / 9 MINUTOS-Dir. R. Mora & S. Muñoz-Per. Protagonista
2018-¿QUÉ NUEVAS ME TRAÉIS?-Dir. Gonzalo Astiaso- Prod. APPA-Per. Protagonista
2018-LA PROMESA-Dir. Víctor Fernández- Prod. ECAM-Per. Protagonista

TELEVISIÓN

2024-4 ESTRELLAS-Dir. Luis Arribas-Prod. Good Mood-Per. Fotógrafo
2019-CARONTE-Dir. Alberto Ruiz Rojo-Prod. Big Bang-Per. Médico
2018-¡TÓCATE!-Victoria Avinyó-Per. Ferrán

TEATRO

2025-EL QUIJOTE-Dir. Yohana Yara-Prod. Leo el león y sus amigos-Per. Protagonista
2023-TITO ANDRÓNICO-Dir. Max Ilzarbe-Per. Reparto
2023-INSTALOVE-Dir. María Paula Del Olmo-Prod. Tan Solo Hazlo-Per. Protagonista
2023-DALE AL PLAY-Dir. María Paula Del Olmo-Prod. Tan Solo Hazlo-Per. Protagonista
2022-MÁRTIR-Dir. Lidio Sánchez-Prod. Artistas Y-Per. Protagonista
2022-PRIMERO ES LA HONRA QUE EL GUSTO-Dir. Lidio Sánchez-Prod. Artistas- Per.Secundario
2021-QUIEN MAL ANDA EN MAL ACABA-Dir. Lidio Sánchez-Prod. Artistas Y-Per. Reparto
2021-LAS 50 MARIPOSAS DE LA ISLA DE KERGUELEN-Dir. Leticia Barrios-Protagonista
2018-UN ABOGADO PARA PUÑITOS MAN-Dir. Almudena Vázquez-Protagonista

FORMACIÓN

2024-2025-TRAINING EN MÉTODO ERIC MORRIS-MANU CUEVAS
2023-ENTRENAMIENTO EMOCIONES-CARMEN RICO
2022-VOZ, DOBLAJE Y ACTUACIÓN CON ANIMACIÓN: PERSONAJES VIRTUALES-AISGE/NETFLIX
2022-RODAJE EN LA URGENCIA AUDIOVISUAL-JORGE ELORZA
2021-MANEJO DE ARMAS DE FUEGO Y LUCHA ESCÉNICA-ESR & ESCENAS DE ACCIÓN
2019-2020 -MÁSTER EN GUION CINEMATOGRAFICO Y SERIES DE FICCIÓN-URJC
2018- CAREER MASTERY MASTERCLASS L.A.- BERNARD HILLER
2018- INTERNATIONAL MASTERCLASS LONDON- BERNARD HILLER
2016-2017-MÁSTER DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA-CENTRAL DE CINE
2011-2015-GRADO EN INTERPRETACIÓN TEXTUAL-ESADV
2003-2008-LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-UCH-CEU

IDIOMAS

CASTELLANO
VALENCIANO
INGLÉS (C1)
FRANCÉS (B2.1)
ITALIANO (A2)